1

Как воспитать человека, которому небезразлична судьба России? Как стать настоящим хозяином родной земли? Как сохранить богатства природы для будущих поколений? Эти вопросы волнуют уже не только взрослых, но и подростков. Летняя экологическая катастрофа 2010 года, лесные пожары, горящие торфяники многих заставили задуматься: *что* может сделать для спасения окружающей природы каждый из нас? Ответом на эти вопросы может служить природоохранная деятельность Игоря Шпиленка и его семьи. Такая семья действительно является основой государства, потому что в ней на первом месте стоят не личные, а государственные интересы.

2

Имя Игоря Шпиленка хорошо известно не только в России, но и за рубежом. Он признан одним из сорока лучших фотографов-анималистов мира. Вклад Игоря Шпиленка и его семьи в охрану дикой природы неоценим.

***Шпиленок Игорь Петрович*** родился в 1960 году в Трубчевском районе Брянской области. Детство прошло на берегах Десны. Окончил Брянский педагогический институт, работал учителем в школе лесного поселка Новенькое, потом с женой и двумя маленькими сыновьями поселился на заброшенном лесном кордоне у реки Нерусса, стал писать (любимый его стиль тех лет — письма к друзьям или дневниковые записи), серьезно занялся фотосъемкой животных, изучал поведение «краснокнижных» черных аистов. При его активном участии был создан заповедник «Брянский лес», и он стал первым его директором, проработав в этой должности 10 лет.

Вот что говорит в одном из интервью о своей природоохранной деятельности сам Игорь Петрович: «***При помощи фотографии (публикуя статьи в газетах и журналах, организуя фотовыставки) я нашел союзников, вместе с которыми добился организации заповедника «Брянский лес». Мне и моим соратникам удалось создать в Брянском лесу еще 12 охраняемых природных территорий, на которых запрещены рубки леса, разрушительные виды хозяйственной деятельности. Теперь центральная его часть объявлена международным биосферным резерватом под эгидой ЮНЕСКО»***

3

К охране дикой природы Игорь привлек всю свою семью. Его младшие братья Дмитрий и Николай также посвятили жизнь защите животных и растений, которым угрожает полное исчезновение.

**Николай Шпиленок** признан лучшим фотографом дикой природы в 2007г. в рамках международного фотоконкурса «Золотая черепаха». Его работа «Перед дракой» - лучший кадр природы России.

***Русских выхухолей он снимал из палатки со звукоизоляцией (стены были обшиты толстым поролоном), установленной на берегу лесного озерца, рядом с норой зверька.***

***В утренних сумерках на берегу появилась вторая выхухоль – обитательница соседней норы. Они сразу встали в агрессивную стойку друг против друга. Вскоре одна из них не выдержала и пошла в атаку. Несколько секунд они дубасили друга передними лапами, кусались и пихались носами. Наконец та, что послабее, упала на спину, перевернулась и бросилась в воду, а победительница успела укусить ее за хвост.***

Снимки Николая Шпиленка можно увидеть в журналах «Вокруг света», «GЕО», на сайте эколого-просветительского центра «Заповедники» и многих других.

4

***Дмитрий****,* младший из братьев Шпиленков, - режиссер и оператор в одном лице, снимает фильмы о животных: и совсем коротенькие, и сюжетные, но любой из его видеороликов – волшебное окно в мир дикой природы, куда каждый из нас может заглянуть, благодаря таланту и высокому профессионализму этого человека.

В 2010 году фильм «Сказочная реальность Владимира Злотникова» о Кроноцком заповеднике стал лауреатом Московского фестиваля экологического кино**.** Автор фильма Дмитрий Шпиленокне один месяц провел на территории заповедника, целыми днями терпеливо выслеживая и наблюдая животных в дикой природе, чтобы потом интересные кадры о жизни обитателей этой особо охраняемой территории смог увидеть и городской житель. Фильм был представлен на Первом Московском фестивале экологического кино «ЭкоЧашка», который собрал лучшие фильмы мира на экологическую тему.

Кроме того, Дмитрий принимает самое активное участие в работеантибраконьерской оперативной группы Кроноцкого заповедник. Его фотоснимки и видеофильмы рассказывают о том невосполнимом уроне, который наносят природе и животным России браконьеры.

5

Когда в 1993 году ***Лора Уильямс*** приехала в Россию она и не предполагала, что останется в ней жить, но представить себе свою жизнь иначе она теперь не может. Из американского горожанина она превратилась в натуралиста, преданного сохранению дикой природы в России. Всемирный фонд дикой природы WWF сделал ей предложение, от которого она не могла отказаться: участвовать в реализации природоохранной стратегии Фонда в России. Работая в качестве представителя фонда WWF над созданием образовательного центра по экопросвещению в заповеднике «Брянский лес», Лора познакомилась с его директором Игорем Шпиленком. Лора и Игорь поженились и теперь растят двух сыновей

В 2006 году Всемирный фонд дикой природы попросил Лору с семьей переехать на Камчатку и организовать там работу по программам фонда.

6

***Кроноцкий заповедник*** – уникальное явление даже среди известнейших заповедников мира. Долина гейзеров, действующие вулканы, термальные поля и горячие источники, нетронутый мир дикой природы – всё это делает Кроноцкий заповедник бесценной жемчужиной не только Камчатки, но и России.

Самый снимающий и «объективный» госинспектор полуострова — [Игорь Шпиленок](http://www.shpilenok.ru/). Уже четверть века первоклассные снимки - его главное оружие в борьбе за сохранение природы России. Игорь ежегодно участвует в международных фотоконкурсах, является победителем и многократным лауреатом «Золотой черепахи», издает свои фотоальбомы о природе России. В 2010г. Игорь Петрович удостоился Благодарности губернатора Камчатки за высокий профессионализм и личный вклад в развитие туризма и охрану дикой природы. **«Моя прописка — заповедники России, в полевых условиях я провел полжизни, и это уже привычка** — обычно говорит Игорь. - ***Я счастливый отец четырех сыновей: Тихона, Петра, Андрея и Макара. Тихон и Петя своими маршрутами продолжают дело моей жизни. Два младших пока мечтают об этом».***

7

***Тихон Игоревич Шпиленок*** родился в 1980 году в Брянске. Окончив Брянскую инженерно-технологическую академию, поступил на работу в «Государственный природный заповедник «Курильский» на должность государственного инспектора по охране.

В Кроноцком Тихон работает с 2007 года, сейчас он – директор Заповедника. Под его руководством осуществляется охранная деятельность, научная и просветительская работа, ведётся активная борьба с браконьерами, развивается волонтёрская деятельность.

8

Защитой и охраной дикой природы Камчатского края занимается и сын Игоря Шпиленка Петр. Ещё будучи студентом магистратуры, он посвятил свою выпускную квалификационную работу «Сравнительный анализ особо охраняемых природных территорий России и США» проблемам правовой охраны окружающей среды. Сейчас ***Петр Шпиленок*** сотрудничает с Камчатским краевым Советом (отделением) Всероссийского общества охраны природы, Камчатским/Берингийским экорегиональным отделением WWF, продолжая научную и исследовательскую деятельность. Петр продолжает традицию семьи – он тоже талантливый фотограф – анималист.

9

Трудно переоценить вклад этой семьи в укрепление и развитие России, её заповедной природы. Уже несколько лет Игорь Шпиленок большую часть года проводит на кордонах Кроноцкого заповедника, снимая уникальные вулканы, горячие источники, медведей и лосей, тюленей и лис, лебедей и росомах… Ежедневно Россия слышит его «Доброе утро!» с берега Тихого океана. Сотни тысяч пользователей сети Интернет посещают блог фотографа-натуралиста, оставляя свои отзывы о его фотографиях и рассказах о природе Камчатки и её обитателях.

*«Боже, какая красота!! Так хочется увидеть это вживую. А ещё хочется, что бы мы, русские, начали заботиться о природе в своём родном краю. Иначе наши внуки будут смотреть только фотографии. Спасибо, я обожаю фото с природой!» (buba guba)*

*«Спасибо Вам огромное за "доброе утро". Ваши фото дают такой положительный заряд. Березы очень удивили. А от первого фото веет волшебством» (alina\_enila)*

*«Так приятно читать ваш блог. Эмоционально отдыхаешь, глядя на такую красоту» (li\_iza)*

*«Спасибо за то, что сами можете увидеть такую красоту, мимо которой многие пройдут не заметив, и что можете сделать так, что её увидят многие» (mangusta)*

*«Такие красивые слова можно нарисовать вашими художественными образами! Так и вижу стихотворные формы, которые рождаются. Почему не пишете стихи? Вообще-то они, видимо, уже написаны...  
Красивый Вы человек, пишите нам обо всём, что видите, рисуйте всё, что слышите. Подарите нам радость узнавания самих себя.  
Спасибо за прекрасное настроение на фоне глобальных пакостей цивилизации» (burenka2)*

*«Великолепные фотографии! Спасибо Вам за то, что умеете смотреть и видеть. И учите этому нас» (0х3574d6178)*